

20. Juni 2017

## Musik für den Mittagstisch

### Star-Bratschist Nils Mönkemeyer übergibt 1000 Euro an City-Station

Beethoven wäre von der Idee begeistert gewesen, klassische Musik auf höchstem Niveau in ungewöhnlichen Räumen zu spielen und damit für ein breites Publikum zu öffnen. Genau diese Idee verfolgte die Beethoven Academy mit dem neuen Kammermusik Festival „Elysium“, das im Mai 2017 in Bonn und Umgebung erstmalig stattfand.

Jetzt übergab Star-Bratschist Nils Mönkemeyer, künstlicher Leiter des Festivals, 1000 Euro aus dem Festivalerlös an die City-Station der Bonner Caritas.

### Grenzen überwinden

„Wir wollten mit `Elysium` auch gesellschaftliche Grenzen überwinden“, so Nils Mönkemeyer, „und Menschen, die sich ein solches Konzert sonst nicht leisten könnten, über sogenannte Ticket-Patenschaften den Zugang ermöglichen. Für mich als Musiker war der ideelle Teil von „Elysium“ das Wichtigste: Uns ging es darum, dass alle an der Musik teilhaben können, ganz unabhängig von ihren Geschichten und Hintergründen“, so Mönkemeyer. „Ich freue mich persönlich sehr, dass die Idee von `Elysium` in Bonn auf viele sozial engagierte Kulturbegeisterte getroffen ist.“

Caritasdirektor Jean-Pierre Schneider war beeindruckt vom Engagement des Ausnahmekünstlers: „Teilhabe ist ein wichtiges Anliegen der Caritas. Dass wir das in diesem Ausmaß hier verwirklicht sehen können, ist für uns alle eine große Bereicherung.“

Einrichtungsleiter Gerhard Roden dankte Mönkemeyer für die Spende: „Über den Mahlzeitendienst am Mittag erreichen wir viele Menschen in Wohnungsnot, für die die Hürde, sich Hilfe zu suchen, sonst oft unüberwindbar wäre“, so Roden. „Wir können unseren Klienten über diesen Kontakt weitere psychosoziale Angebote machen, die gerne angenommen werden und den Weg in Richtung Integration und Resozialisation öffnen.“ Die Herstellungskosten einer warmen Mahlzeit liegen bei 2,90 Euro. Die Besucher zahlen pro Essen 1,00 Euro, die restlichen 1,90 Euro werden über Spenden finanziert.

### Beethoven Academy

Das Kammermusikfestival „Elysium“ wurde von der Beethoven Academy veranstaltet und kombinierte Konzerte in Bonn und Umgebung mit Veranstaltungen in karitativen Einrichtungen. Die Beethoven Academy hat musikalische Projekte im Kontext der Ideale Beethovens zum Ziel. Ihre Leitlinien sind Menschenrechte, Frieden, Freiheit, Armutsbekämpfung und Inklusion. Torsten Schreiber Intendant der Beethoven Academy, hatte das Modell der Karten-Patenschaften initiiert: „Armutsbekämpfung ist eine der Leitlinien unserer Academy. Den Konzertzugang für Menschen zu gewährleisten, die sonst nicht kommen könnten, war mir ein wichtiges Anliegen.“

Weitere Infos unter [www.elysium-festival.com](http://www.elysium-festival.com).